

# 3月17日(日)限定!

## アーティストによるパフォーマンス&講演&ワークショップ開催

時間	ワークショップ・パフォーマンス (パフォーマンスエリア)	講演 (トークショーエリア)	
10:00	作田弘治 WS 10:00 廃材造形工作	中田緋 WS 10:00 じぶん虫をカタチにしてみよう (材料費: 500円)	
11:00	鈴木宜充 WS 11:00 アイスクリームキーホルダー (材料費: 300円)	中田緋 11:00 (約15分) 創作絵本の読み聞かせ	小野間大 WS 11:00 ポリリングパズル (材料費: 200円)
12:00	休憩・準備時間 12:00 ~ 13:00		
13:00	鈴木宜充 WS 13:00 アイスクリームキーホルダー (材料費: 300円)	中田緋 WS 13:00 じぶん虫をカタチにしてみよう (材料費: 500円)	小野間大 講演 13:00 要予約
14:00	森田文明 LP 13:00 ~ 15:00 ライブで絵を描きます!	関口恵美 WS 14:00 こっぴで作るブローチ! (材料費: 300円)	船木大輔 講演 14:00 要予約
15:00	森田文明 P 15:00 作品に合わせた創作ダンス	作田弘治 P 15:30 立体トリックアート	WS ワークショップ P パフォーマンス LP ライブパフォーマンス
16:00			

- 中田緋 WS じぶん虫をカタチにしてみよう (毛糸や布ポンポンをつないで作ります) / 4歳~, 材料費 500円
  - 鈴木宜充 WS アイスクリームキーホルダー (カラフル粘土工作) / 幼児は保護者同伴、材料費 300円
  - 関口恵美 WS こっぴで作るブローチ! (色とりどりの木の端を組み合わせて作ります) / 幼児は保護者同伴、材料費 300円
  - 小野間大 WS ポリリングパズル (多角形を組み合わせたパズル) / 10歳~, 材料費 200円
  - 小野間大 講演 「物理教師とアーティスト」 (教師とアーティストを両立してこその意味、意義、生徒に与えたい影響等について) 要予約/定員 30名
  - 船木大輔 講演 「日本芸術の現状」 (海外と日本のアート教育の違いから作品を取り巻く環境の違いまで) 要予約/定員 30名
- ※その他のワークショップ、読み聞かせ・講演・パフォーマンスは無料でご参加いただけます。

お問い合わせ/オーエンス八千代市民ギャラリー ☎047-406-4116 (月曜定休日/3月11日(月)は休館日)

### ■ Spread (オーエンス八千代市民ギャラリー企画 第4回広域合同美術展)

参加者: 小野間大/作田弘治/鈴木陽規/鈴木宜充/関口恵美/中田緋/  
船木大輔/森田文明 (50音順)

会場: オーエンス八千代市民ギャラリー第1・2展示室

入場: 無料

会期: 平成31年(2019年)3月6日(水) ~ 17日(日) ※3月11日(月)休館  
9:00 ~ 17:00

※詳細は今後オーエンス八千代市民ギャラリー HP からご確認ください。

<http://yachiyo-library-gallery.jp/gallery/>

問合せ: 047-406-4116 (オーエンス八千代市民ギャラリー)

〒276-0028 八千代市村上2510番地

月曜定休 (月曜祝日の場合は翌平日)

開館時間/午前9~20時 (展覧会開場時間とは異なりますのでご注意ください)

企画監修: オーエンス八千代市民ギャラリー

主催: 広域合同美術展実行委員会

### ■ アクセス

東葉高速線「八千代中央駅」で下車し、徒歩約15分

東葉高速線「村上駅」で下車し、徒歩約10分

### ■ 「県立八千代広域講演駐車場(有料・260台)」が併設

※障害者(身体障害者・知的障害者・精神障害者とその介護者を含む)の使用は無料。

駐車券と障害者手帳を県立八千代広域公園駐車場管理棟窓口にお持ちください。

